

ZAIDE.

EINE FLUCHT.

Mut machen für interkulturelles Miteinander

Dass die Oper eine zeitlose Gattung ist, die aktueller als manch modernes Medium reagieren kann, hat bereits *Così fan tutte*, das erfolgreiche Vorgänger-Projekt von ZAIDE. EINE FLUCHT. gezeigt. Der Verein Zuflucht Kultur e.V. will Mut machen für das interkulturelle Miteinander und engagiert sich unter anderem auf Anti-Pegida-Demos, bei Amnesty International, Oxfam Deutschland, Women of the World, im Jüdischen Museum Berlin, im Deutschen Bundestag Berlin und beim Bundespräsident auf Schloss Bellevue. Die bisher schönste Bestätigung: Die Sendung „Die Anstalt“ (ZDF) erhielt für den Auftritt des syrischen Flüchtlingschores den Grimmepreis 2015 „für den Moment der Echtheit und Wichtigkeit“, in dem die Mitwirkung direkt Betroffener emotionale Wucht entfaltet.

Ausgewählte Musiker

Das **Ensemble Zuflucht** vereint ausgewählte Musiker für besondere Projekte im Sinne der **Völkerverständigung**. Dabei verlässt es das statische Probenkorsett des Theaterbetriebes und schafft so neue Wege in der Musiktheaterlandschaft. Das ist der Leidenschaft der Musiker, die unter anderem aus Orchestern wie der Bayerischen Staatsoper München, BR, Münchner Philharmonikern, SWR, Staatsoper Stuttgart und Philharmonisches Orchester der Stadt Augsburg stammen, zu verdanken. Der **inhaltliche Austausch** mit Künstlern, die gezwungen wurden, ihre Heimat zu verlassen, steht im Zentrum unserer Arbeit. Mit der Kreation des Musiktheaterprojekts ZAIDE. EINE FLUCHT. wollen wir ein Forum für die Lebensumstände und Erfahrungen der **Geflohenen** schaffen. Wir möchten einander begegnen. Vielleicht ist das in der Kunst manchmal leichter möglich als im Alltag: Opernsänger treffen auf eine arabische Band, Tänzer auf eine afrikanische Choreographin. So wird die **Mozart-Oper** zur **Brücke der Integration** und schafft auf ganz andere Art als die täglichen Zeitungsartikel ein **Bewusstsein** für die Erfahrungen von Geflüchteten.

Zuflucht Kultur e.V.

1. Vorsitzender: Walter Schirnik
 2. Vorsitzende/Ansprechpartnerin:
 Cornelia Lanz, c/o Stuttgarter Symphoniker
 Abraham-Wolf-Str. 51a,
 70597 Stuttgart
 T. +49 (0)176 760 70 574
 info@cornelia-lanz.com

Wir freuen uns über Ihre Unterstützung:
 Verein Zuflucht Kultur e.V.
 Landesbank Baden-Württemberg
 IBAN: DE95600501010001204056
 BIC: SOLADEST600



ZAIDE.

EINE FLUCHT.



Oper von W. A. Mozart

Eine Friedensoper zur
 Integration politisch Verfolgter
 von Zuflucht Kultur e.V.



Zuflucht Kultur e.V.

ZAIDE.

EINE FLUCHT.

Wir befinden uns in einer Zeit des Umbruchs. Wir ahnen, dass sich die Welt, wie wir sie kennen, wandelt. Große Flüchtlingsströme halten Europa in Atem. Aus dem Bürgerkriegsland Syrien kommen täglich Tausende an die Grenzen Europas. Die Bevölkerung ist zweigeteilt: Angst und Hilfsbereitschaft wechseln sich ab.

Was hat Mozart mit geflüchteten Menschen zu tun? Auf den ersten Blick nicht viel. Die **Kunstform der Oper** ist nicht gerade in Nigeria oder Syrien Zuhause. Doch genau das kann spannend sein: In Mozarts Oper „Zaide“ geht es um eine junge Frau, die in ihrer Heimat nicht den Mann lieben darf, den sich ihr Herz ausgesucht hat. Darum beschließen die beiden, miteinander zu fliehen.

Das unfertige Libretto der Mozartoper wurde in enger Zusammenarbeit mit **geflohenen Künstlern** aus Syrien, Afghanistan, dem Irak und Nigeria neu geschrieben. Es geht dabei zentral um die Flucht aus dem eigenen Land und die damit verbundenen **Schwierigkeiten und Konsequenzen**. Wer darf bleiben und wer wird abgeschoben? Was passiert, wenn man ein Land erreicht hat, dessen Kultur einem fremd ist? Was bedeutet es, die Heimat zu verlieren? Was lässt man zurück? Was bleibt einem? Und welche **Ängste** haben die Menschen in Deutschland?

Zaide: Berna Celebi, Esther Jacobs-Völk, Cornelia Lanz

Gomatz: Houzayfa Al Rahmoon, Philipp Nicklaus, Ahmad Shakib Pouya Kai Preußker

Allazim: Kai Preußker

Sultan Soliman: Ayden Antanyos, Yasar Dogan, Onur Ertürk

Osmin: Ivo Michl

Monologe: Khaled Alhussain, Ayman Al Masri, Syrischer Flüchtlingschor „Zuflucht“, bekannt aus ZDF – Die Anstalt

Voice of Africa: Nigerianische Band

Orchester: „Ensemble Zuflucht“, bestehend aus Musikern der Münchner Philharmoniker, des Bayerischen Staatsorchesters, der Augsburger Philharmoniker, des Theaters Ulm und der Staatsoper Stuttgart

Musikalische Leitung: Gabriel Venzago

Regie: Julia Huebner

Dramaturgie und Textfassung: Nora Schüssler

Veranstaltender Verein und geschäftsführende Produktionsleitung: Walter Schirnik, Zuflucht Kultur e. V.

Produktionsleitung & Idee: Cornelia Lanz

Einführung 18.45 Uhr



Termine

Do	1. 10. 2015	19.00 Uhr	Neckarhalle Oberndorf am Neckar
Sa	3. 10. 2015	19.30 Uhr	Stadthalle Biberach
So	4. 10. 2015	19.30 Uhr	Roxy Ulm
Di	6. 10. 2015	19.30 Uhr	Theaterhaus Stuttgart
Sa	6. 8. 2016	19.30 Uhr	Festival Europäische Kirchenmusik, Kongresshalle Schwäbisch Gmünd Europäische Zentralbank Kulturtage 2016
Mi	17. 10. 2016		

Ausschnitte aus ZAIDE. EINE FLUCHT.

Do	10. 9. 2015	20.15 Uhr	ZDF Sondersendung Menschen auf der Flucht – Deutschland hilft mit Johannes B. Kerner, Claus Kleber, Til Schweiger u. a.
Fr	11. 9. 2015	19.30 Uhr	Schlosspark Bellevue, Bürgerfest des Bundespräsidenten
So	13. 9. 2015	21.00 Uhr	Berliner Festspiele 15. Internationales Literaturfestival Berlin
Fr	18. 9. 2015	19.30 Uhr	Stadthalle Biberach, Kulturparcours
Di	22. 9. 2015	19.00 Uhr	Atrium Wilhelm-Leuschnerstr. 79, Frankfurt, IG-Metall
Mo	28. 9. 2015	18.45 Uhr	SWR Landesschau
So	4. 10. 2015	11.00 Uhr	WDR West Art Talk
Di	10. 11. 2015	19.00 Uhr	Mühlacker, Musikalische Gestaltung der Preisverleihung des KSK-Bürgerschaftspreises Pestalozzihaus Saal Biberach, Verleihung des Zonta Kunst- und Kulturaward für Cornelia Lanz
Sa	14. 11. 2015	19.30 Uhr	Benefizkonzert mit dem Bundespolizei-Orchester zu Gunsten von Flüchtlingen
Mi	18. 11. 2015	19.00 Uhr	Residenz München, Max Joseph Saal Vergabe des dritten Bayerischen Stifterpreises an engagierten Flüchtlingshelfer in Syrien (tba)
Do	28. 2. 2016		Berlin Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung
Mi	23. 9. 2016		Gelände des Psychiatrischen Zentrums Nordbaden in Wiesloch, Tagung: Gutes Leben? Von der Frage nach Sinn in Beratung und Therapie, 18 Uhr
Mi	22. 2. 2017		Herkulesaal München, Benefizkonzert mit dem World Doctor's Orchestra
Do	23. 2. 2017		Salzburg, Benefizkonzert mit dem World Doctor's Orchestra

Karten unter www.zufluchtkultur.de